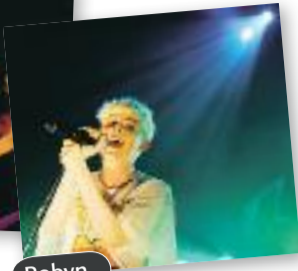




Loney Dear.



Robyn.

### Way Out West fortsätter kyrksamarbetet

■ Musikfestivalen Way Out West i Göteborg började i går och avslutas i morgon. I år ingår både Annedalskyrkan och Domkyrkan i scenutbudet. Där kan man bland annat höra artister som Jonathan Johansson, Nicolai Dunger och Me And My Army. Några av festivalens största

dragplåster är Prince, Kanye West och Robyn. Värld att nämna är också Loney Dear som spelar på lördag 19.30.

En bokning i sista minuten är Christian Kjellvander som spelar i dag fredag 14.00 på Azalea-scenen – med fullt band. Mer info på festivalens hemsida [www.wayoutwest.se](http://www.wayoutwest.se).

” Det finns bara tio riktigt viktiga frågor här i livet. Någon sållade ordentligt när de skrev budorden i Bibeln. Allt står där.

Musikern Christian Kjellvander i Dagens Nyheter.

### PÅ SPANING



I POPULÄRKULTUREN

I helgen spelar världens största hip-hop artist Kanye West på festivalen Way Out West i Göteborg. Hans sånger handlar om den bilolycka som ledde till inspelningen av hans debutskiva, om föräldrarnas skilsmässa och moderns bortgång. Ibland kan vår livsberättelse kännas trasig och orättvis. Men Gud låter våra motgångar och misslyckanden bli till något vackert i sin stora berättelse. Våra svåra upplevelser kan bli till välsignelse för andra människor.

# Del av något större

## Robert Eriksson om människans kärlek till berättelser

” Om man sätter händelser i ett sammanhang och skapar en berättelse, är det något inom oss som väcks till liv.

**VI MÄNNISKOR ÄLSKAR** berättelser. Det är som om våra hjärnor var gjorda för att ta till oss berättelser. Enstaka händelser berör oss inte, men om händelserna sätts i ett sammanhang kan vi bli starkt berörda. Berättelser är som musik. När vi hör en sång på radion, kan vi ofta nynna melodin flera år senare. Rytmen, pauserna, melodin - sammanhanget - gör att vi minns. Samma sak med berättelser. Om man sätter händelser i ett sammanhang och skapar en berättelse, är det något inom oss som väcks till liv.

I föregående ”På spaning” (29 juli) skrev Magnus Sundell initierat om en ny ”självbiografisk väg” med den personliga livsberättelsen i fokus. Michael Nyqvist, Morgan Alling, Jessica Andersson och Cajsa-Stina Åkerströms böcker om sin barndom nämndes. Och sådär ytterligare tio nytänkta böcker med den personliga berättelsen i fokus. Läggs sedan till dokusåpor, bloggromaner, reality-tv och dokumentärer. Den sistnämnda genren blir alltmer populär. Dokumentärer som ”Catfish”, ”I’m still here” och ”Exit through the giftshop” följer spelfilmernas dramaturgi och når storpublik. Att hitta referenser och beteendemönster i andra människors livsberättelser hjälper oss att tolka våra egna liv i en nyckfull värld.



### ROBERT ERIKSSON REKOMMENDERAR:

► Läs: Henri Nouwen – ”Djupt personligt” (Libris, 2007). Detta är Nouwens hemliga dagbok, skriven under en tid av svår depression. En gripande livsberättelse.

► Lyssna på: Kanye West – ”My beautiful dark twisted fantasy” (2010).

**KAN DET VARA GUD** som skapat oss människor med en så stark kärlek till berättelser? Bibelns Gud är en berättande Gud. Bibeln är fylld av berättelser från början till slut. Och alla dessa berättelser visar på en stor, sammanhängande berättelse om en ny värld som är på väg att växa fram. En berättelse som vi alla får vara en del av om vi vill.

I Svenska Dagbladets språkspalt får man reda på mycket. Bland annat att ordet ”berättelse” blivit ett modeord inom de flesta områden - i näringslivet, i politiken och på individnivå. I en alltmer svårtolkad värld som svämmar över av olika berättelser, är vi människor i större behov än någonsin av en stor berättelse som vi kan leva i och efter. Jag läste en bok om hur mängder av olika berättelser tävlar om människors hjärtan när vi nu är inne i ett nytt sekel och årtusende. Vi har de bakåtsträvande berättelserna som funda-

mentalistiska muslimer och kristna berättar. Vi har framgångsberättelsen som vetenskapen berättar och vi har den västerländska konsumtionsberättelsen. Om någon av dessa berättelser börjar dominera en kultur kommer den skapa människor och en värld efter dess ideal. En värld som sakta men säkert går sönder.

Så har vi också den stora berättelsen. Alla Bibelns berättelser innesluts i den stora berättelsen om Jesus, som visar oss vem Gud är. En annan sorts värld kommer växa fram om tillräckligt många hjärtan vinnas av Guds stora berättelse om Jesus, som visar oss att Gud älskar och vill lära oss att älska. En värld som sakta men säkert blir hel igen.

**DET VI TROR OCH LEVER** efter blir också den värld vi skapar åt kommande generationer. Därför behöver vi kunna leva i Bibelns berättelser och berätta dem för varandra.

Jag tänker att Gud ger varje människa frihet att tillsammans med honom skapa en meningsfull livsberättelse inom ramen för Guds stora berättelse. Om Gud älskar och vill lära oss att älska kan han knappast detaljstyra våra liv. Förutsättningen för kärlek är frihet.

Eugene Peterson är pastor, professor och författare. Han är mest känd för sin översättning av Bibeln ”The message”, som han arbetade med i tolv år. Bono i U2 är lyrisk över Eugenes bibelöversättning och citerar den ofta under konserter.

Eugene Peterson talar om att Bibelns berättelser är fullständigt ärliga och respekterar vår frihet. De är varken manipulerande, tvingande eller distraherar oss från det verkliga livet. Bibelns berättelser lockar oss i stället att delta i den stora värld där Gud skapar och räddar och välsignar. Och berättelserna är sparsmakade. De avslöjar inte för mycket, utan utelämnar en hel del till oss människor att upptäcka själva. Som en outtalad inbjudan att nyfiket undersöka hur våra liv kan bli en del av Guds stora berättelse. För mig är det en befriande tanke. Det är också en skrämmande tanke.

Det händer då och då att jag blir överraskad av sluttexterna i en film. Jag hade antag-

ligen förväntat mig ett annat slut än det som blev. Och min omedelbara känsla blir: ”jaha, då har jag slösat bort två timmar av mitt liv på en meningslös berättelse”.

Kommer det vara så jag reagerar då jag inser att livet går mot sitt slut? Var detta allt? Levde jag mitt liv för yta, begär och självishet, och nu är mitt enda liv förbi? Blev inte min livsberättelse mer meningsfull?

Det är påtagligt många artister vars mödrar dött en alldeles för tidig död. Kanye West är bara en i raden av många: Bono och Larry Mullen JR i U2, John Lennon, Paul McCartney, Tom Petty, Madonna, Jimi Hendrix, Sinead Ó Connor. Bono lär en gång ha sagt: ”Det verkar som om berättelsen om varje artist är antingen den om en mamma som dog tidigt eller om en pappa som hatade dig. Om man som jag har upplevt båda, finns ingen gräns för vad man kan åstadkomma.”

Saknaden efter bekräftelse hos en mor eller far, eller båda, leder ofta till att man söker revansch i ett artisteri. Men det är nog inte hela sanningen. En artist vars livsberättelse är kantad av svåra upplevelser i barndomen visar också att motgångar och orättvisor kan vändas till något som blir till välsignelse för andra människor. Bono är ett strålande exempel på det.

**GUD LÅTER VÅRA** motgångar och misslyckanden bli till något vackert i sin stora berättelse. Gud har en förmåga att ge oss en viktig plats i sin stora berättelse oavsett hur våra liv ser ut. Och jag anar Guds starka glädje varje gång det sker. Vi får alla leva i Bibelns berättelser om en ny värld som växer fram, mitt i den nuvarande. De sista sidorna i Bibeln målar en ännu vackrare bild än de första sidorna. Vi möter den nya världen. En ny himmel och en ny jord. Den världen blir vackrare än den som fanns från början.

Det Gud gör med hela världen gör han också med oss. Också vi kommer bli vackrare än vi var från början. Gud ger aldrig upp sin längtan: Att lära oss att älska. Så jag ber en bön att också Kanye West får upptäcka hur hans motgångar och misslyckanden kan bli till något vackert i Guds stora berättelse.

ROBERT ERIKSSON

Redigering: Tobias Fischer



Christopher Jamison.

## Tv-trilogi om tystnad med abboten från "Klostret"

■ "Tystnad" är temat för en ny programserie som Sveriges Television började att sända i söndags. I "Den stora tystnaden" ska fem personer pröva på att tillbringa åtta dagar i tystnad. Som vägledare på sin retreatliknande resa har de den engelske benediktinerabboten Christopher Jamison. Han från tv-serien "Klostret" ni vet. Serien om

fattar tre avsnitt och missade du det första så kan du se det på svtplay.se om du skyndar dig.

Serien "Klostret" blev en stor framgång och i kölvattnet skrev Christopher Jamison flera böcker, varav två finns utgivna på svenska av Libris förlag. "Den stora tystnaden" är även den producerad av BBC. Del två sänds på söndag 18.00 i SVT2.



### BERÄTTAR-GLÄDJE.

U2-sångaren Bono brukar slå ett slag för Eugene Petersons bibelöversättning och citerar den ofta på bandets konserter. Eugene betonar att Bibelns berättelser är fullständigt ärliga och respekterar människans frihet.

FOTO: SCHALK VAN ZUYDAM, SCANPIX

FOLK



## SPALTEN FREDAG

### KALENDERN

#### Fredag 12 augusti



Homecoming.

**Jönköping.** Pingstkyrkan. Homecoming-festivalen börjar. Sju konserter med högaktuella artister inom Homecoming/Southern Gospel från USA, Sverige och Norge. Läs mer på [www.homecoming-festivalen.se](http://www.homecoming-festivalen.se).

**Jönköping.** Café 93, Korskyrkan 19.00. Konsert med Peter Bergstrand.

**Karlskrona.** Sjöfestivalen 19.00. Barbro & Gullvi sjunger på Sällskapskyrkans scen vid Aspöfjärn.

#### Lördag 13 augusti

**Frillesås.** Vallersvikskyrkan 19.00. Konsert med Michael Johnson.

**Solna.** Svalkan 18.00. "There is a way" – konsert med Maria Nordenback-Kress med trio. Entré.

**Falköping.** Mössebergsgården 19.00. Humor och sång med Irene och Roberth Johansson.

**Karlskrona.** Sjöfästets scen 19.00. Konsert med Lyckeby Gospel.



Michael Johnson.

#### Söndag 14 augusti



Carina Berg.

**Löttorp.** Löttorps camping 17.00. Konsert med Michael Säsongsavslutning med Carina Berg, Sven Bergholm, Simon & Jonas.

**Solna.** Svalkan 18.00. "Gud, en terrorist? Om gudsbilden i GT" – föredrag med Stefan Gustavsson.

**Habo.** Gustav Adolfs kyrka 18.00. Konsert med skivaktuelle trubaduren Lasse Siggelin.

#### Tisdag 16 augusti

**Årsta.** Församlingshuset 13.00. Sommarcafé. "Oväntade kvinnor och män i Bibeln" – föredrag med poeten och författaren Ylva Eggehorn. För musiken står Templets kår från Frälsningsarmén på Östermalm.



Ylva Eggehorn.

#### Onsdag 17 augusti

**Tyresö.** Tyresö kyrka 19.00. "Sånger för vägen" – konsert med Bengt Johansson.



Bengt Johansson.

#### Torsdag 18 augusti

**Falköping.** Luttra kyrka 19.00. Konsert med skivaktuelle trubaduren Lasse Siggelin.

#### Lördag 20 augusti

**Piteå.** Storstrand, Öjebyn 21.30. Konsert med skivaktuelle Hanna Stenlund.

**Ulrika.** Äventyrsgården. Konsert med Ulf Christiansson med band (Carljohan Grimmark, CC Andersson, Andreas Olsson och Philip Christiansson). Entré.

**Hjo.** Korsberga frikyrka 19.00. Konsert med Erik Tilling Trio.

**Virserum.** Klippan 19.00. Konsert med skivaktuelle trubaduren Lasse Siggelin.

**Frillesås.** Vallersvikskyrkan 19.00. Konsert med Zandra Adolffson och Catrin Westman.

**Solna.** Svalkan 18.00. "Sommarvindar och korsdrag" – konsert med Ingemar Olsson med band. Entré.



Hanna Stenlund.

#### Söndag 21 augusti

**Solna.** Svalkan 18.00. "En helt annan sång – att våga tro och att våga skapa!" – föredrag med poeten och författaren Ylva Eggehorn.

**Ödeshög.** SMU:s sommarhem 18.00. Konsert med skivaktuelle trubaduren Lasse Siggelin.

**Vadstena.** Saxtorp 18.00. Humor och sång med Irene och Roberth Johansson.



Lasse Siggelin.



Blindside.

#### Måndag 22 augusti

**Stockholm.** Gröna Lund, lilla scenen 20.00. Konsert med skivaktuelle Blindside. Entré.