

FOLK

Folkredaktör: Urban Thoms 08-619 24 91, folk@dagen.se

Hej ...

... Julia Alvgard, som på lördag sjunger ett av bidragen i den fjärde deltävlingen av Melodifestivalen.



Hur känns det inför lördagens schlager-tävling?

– Jättekul! Vi hade första torr-repet i går och då fick jag se min scenografi för första gången. Det var jättespännande.

Vad har du för målsättning?

– Att göra mitt bästa, ha roligt och njuta och så får vi se hur långt det går. Det vore fantastiskt om jag skulle gå direkt till final.

Vilken av dina medtävlares låtar gillar du mest?

– Jag har inte lyssnat på alla så jättebra än så jag kan inte säga det.

Vilka är dina favoriter från de tidigare deltävlingarna?

– Jag kom ihåg Lorins låt, den tyckte jag jättemycket om. Jag gillade Christian Waltz låt också.

Är Melodifestivalen lika yttlig som det kan verka när man följer tävlingen på tv?

– Det beror på hur man definierar yttlig, men när man är här inser man vilket engagemang folk lägger ner. Jag tycker inte det verkar yttligt här. På tv ska det vara snyggt och en bra show och då kan man förstås uppfatta det som yttligt. Fast det kan det nog bli. Man får vara försiktig så att man inte hamnar i det.

Har du bett till Gud om en finalplats?

– Nej, det har jag nog inte gjort spe-

PÅ SPANING



I POPULÄRKULTUREN

Människans drivkraft att överleva är stark. Denna livsvilja kan bli destruktiv om den kopplas bort från relationen med Gud. Skönhetsindustrin och nöjesindustrin med alltifrån actionfilmer till Facebook, är tecken på detta.

Skjuta upp sin död

Robert Eriksson om hur instinkten att överleva skapar ett avstånd till Gud



LÄS OCH BEGRUNDA. Besökarna till Stampens kyrkogård i Göteborg

När vi förstår att tiden vi har fått är begränsad ... blir den paradoxalt nog fylld av mening.



ROBERT ERIKSSON REKOMMENDERAR:

► **Läs:** M Scott Pecks klassiska bok "Vidare på den smala vägen" (Libris, 1994)

► **Se:** Bioaktuella filmen "127 timmar"

► **Lyssna på:** Depeche Mode - "Black Celebration"

DEN BIOAKTUELLA FILMEN "127 timmar" berättar en sann historia om äventyraren Aron Ralston (James Franco) som under en klättring råkar ut för en olycka och blir fastkilad i en bergsklyfta. Där är han fast i närmare en vecka. Medan han svävar mellan hopp och förtvivlan går han igenom allt som hänt honom i livet. Han tänker på framgångar, motgångar och alla de människor han älskar. Tankarna ger honom styrka och han fattar ett beslut: Han ska inte dö. Han ska överleva. För att kunna komma ur bergsklyftan måste han försöka amputera sin arm.

"127 timmar" visar på något fantastiskt vackert; Människan älskar att leva och vill fortsätta leva. Denna drivkraft är oerhört stark. Vi kan uthärda svåra operationer, organtransplantationer, cellgiftsbehandling, för att få leva. Det är samma drivkraft som gör att vi föredrar glädje framför smärta, relationer framför ensamhet, stimulans framför tristess.

FLYKTEN FRÅN TANKAR PÅ DÖDEN

Vi har fått viljan att leva ifrån Gud. Samtidigt lever vi ofta bortkopplade från relationen med Gud. Då blir denna livsvilja i stället kopplad till en rädsla, eftersom vi vet att livet en dag kommer att ta slut. Viljan att leva får oss att tänka på att livet är ändligt och detta skapar rädsla. Vad kommer att hända då vi dör? Inte konstigt att vi vill fly tankar på döden. Och denna flykt yttrar sig på många sätt.

En studie som redovisades i The New York Times i mars 2009 visar att världens invånare lägger svindlande 2,5 biljoner kronor på skönhetsprodukter. En stor del av denna summa handlar om att på olika sätt försöka förhindra åldrandet. Den ständigt växande nöjesindustrin får oss också att fly tankarna på att livet en gång ska ta slut. Inte minst actionfilmerna, som gör döden till underhållning och därmed distanserar oss från den. Det sociala nätverket Facebook, kan ses som en nutida symbol för att fly tristess och tankar på livets ändlighet.

Den fantastiske musikern och låtskrivaren Andreas Mattsson, gav i förra veckan ut sin kritikerrosade skiva "Kick death's ass". Den titeln säger en hel del om hans attityd till döden. Mattsson säger så här i en intervju i Göteborgs Posten:

– Titeln är hämtad från en dvd med komikern Richard Pryor där denne talar om skådespelaren John Wayne som just genomgått en hjärtoperation. Han pratade om hur sjuk Wayne var, men att han ändå klickade death's ass. Det lät som en så bra sammanfattning av vad jag gör. Det handlar om att göra så mycket som möjligt innan allt är slut – att skjuta upp döden på något sätt.

Andreas Mattsson startade bandet Popsicle i början av 1990-talet och har skrivit låtar åt Carola, Brolle och Peter Jöback. Han samarbetar ofta med Niclas Frisk och senast skrev de musiken till tv-serien "Våra vänners liv. Att arbeta hårt är hans sätt

att fly tankarna på döden. Det är en strategi som han delar med många.

Ett annat sätt att fly är att omge sig av stadens brus. Men man kan bli överraskad av dödens närvaro också där. När jag sitter på spårvagnen i riktning mot Göteborgs östra stadsdelar, passerar jag stampens kyrkogård och över stenportalen står det med stora, allvarsamma bokstäver, "Tänk på döden". Inskriften på kyrkogården både upprör och lockar människor. För samtidigt som vi vill fly ifrån tankarna på att livet ska ta slut, är det något i oss som vill närma oss tankarna på döden. Vi anar att livets ändlighet har något att säga oss.

ATT TÄNKA PÅ DÖDEN

Då jag var tio år lyssnade jag mycket på Depeche Mode. Många menar att Depeche Modes musik är tungsint och depressiv. Jag var oerhört fascinerad av deras musik. Livet blev stort och viktigt när jag lyssnade på Depeche Mode. Jag kan fortfarande minnas hur jag satt på pojkrummet och sjöng med i de klassiska raderna; "Death is everywhere. There are flies on the windscreen. For a start, Reminding us. We could be torn apart." Den mästertliga låtskrivaren Martins Gores uppväxt inom kyrkan har alltid (för)följt honom och sångerna har därför alltid kretsat kring tro och tvivel, liv och död. Det har berört miljontals lyssnare.

Det finns en hel bok i Bibeln som går ut på att

Redigering: Beatrice Harknäs Smedman

cifikt. Jag har bara bett att Gud ska vara med mig, och att jag kan höra mitt bästa, fokusera och vara uppmärksam och medveten i det jag gör. Att jag ska kunna vara professionell på den nivån där jag befinner mig.

Oavsett hur det går i årets tävling, kan du tänka dig att vara med fler gånger?

– Ja, det är nog inte omöjligt. Beror på om man får en riktigt bra låt. Det är så sjukt roligt att vara här. Jag förstår alla artister som ställer upp igen.

Är det någon skillnad att komma in i tävlingen som webbjoker?

– Jag tycker inte att jag blir behandlad som en joker utan som vem som helst som är oetablerad. Jag

blir inte lika uppmärksam som de etablerade artisterna och det är ju helt förstäligt.

Vad önskar du dig mest av allt nu?

– Att dagen ska bli bra och att kamerarepet ska gå bra. Men jag önskar att det ska gå bra i tävlingen, att jag ska få ett bra framträdande och känna mig nöjd efteråt.

URBAN THOMS



(ursprungligen Gamla- eller Allmänna begravningsplatsen) möts av tre ord tyngda av allvar.

FOTO: JULIA SJÖBERG

få oss människor att tänka på döden. Det är Predikaren. Där kan man bland annat läsa: "Vad som är slutet för envar må alla levande betänka". Om du har läst Predikaren någon gång, har du inte kunnat undgå att livet beskrivs med ordet "tomhet". Det ordet kan få oss att tro att författaren till Predikaren menar att livet här på jorden är meningslöst. Men, det hebreiska ordet som används betyder snarare "övergående" eller "begränsat". Det är en stor skillnad mellan meningslöst och begränsat! När vi förstår att tiden vi har fått är begränsad och att vi inte kan göra någonting åt det, blir den paradoxalt nog fylld av mening.

När du till exempel ser ditt barn leka och skratta och blir medveten om att det är något övergående, blir glädjen över barnet knappast meningslöst. Du värdesätter snarare tiden med ditt barn ännu mer då du tänker på att om några år kommer barnet vara en tonåring.

Predikarens budskap är att människan behöver tänka på döden, att människan behöver inse att livet är begränsat. Då väcks en tacksamhet över livet. Då förändras livets prioriteringar. Kanske känner du människor som mött sin dödlighet på olika sätt? Människor som varit svårt sjuka, som råkat ut för en bilolycka och svävat mellan liv och död, som upplevt en hjärtattack ... De säger ofta att vetskapen om att livet kan ta slut närsomhelst, leder till en insikt om att varje

dag är värdefull. Och de förändrar sina prioriteringar. De vill först och främst leva för relationer med andra människor.

EVIGHETEN I VÅRA HJÄRTAN

I Predikaren läser vi också de vackra orden: "han har ock lagt evigheten i människors hjärtan". Det är det stora ärendet i kristen tro; Att koppla vår kärlek till livet, vår starka drivkraft att överleva, till en evig relation med en evig Gud. Allt vi gör i livet tillsammans med Gud blir till något evigt. Jesus kallade evigheten för Guds rike, och han sa att det riket finns inom oss. En plats som är immun mot alla de förändringar som är livets villkor. En plats där rädslan försvinner och kärleken slår rot i hjärtat. Jesus kallade det också "evigt liv" och det eviga livet börjar redan här och nu. Evigheten bor redan i våra hjärtan genom den helige Ande, som är närmare oss än vi kan ana.

Om vi lever våra liv upptagna med livets gåvor, men missar honom som gett oss gåvorna och som är det eviga livet, kommer vi lida ödet som livet här på jorden är ställt under, döden. Och det är ett val vi gör. Vi kan välja det som är evigt och oförstörbart. Att tänka på döden kan bli en välsignelse för det kan leda oss till valet att leva i Guds rike, i evigheten, redan här och nu. "Vad som är slutet för envar må alla levande betänka."

ROBERT ERIKSSON

FOLK



SPALTEN FREDAG

KALENDERN



Fredag 25 februari

Göteborg. Lisebergshallen 19.30. Konsert – Sissel Kyrkjebø (bilden) på 25-årsjubileumsturné. Entré.
Edsbyn. Pingstkyrkan 19.00. Konsert med Ingemar Olsson. Nisse Bergman från Läkarmissionen medverkar.

Lördag 26 februari

Linköping. Ryttargårdskyrkan 19.00. Releasekonsert för Clas Vårdstedts nya album "Evig är Guds nåd".

Östmark. Östmarks kyrka 18.00. "Allsång för hela världen" – välgörenhetskonsert med Östmarks Bygde- och kyrkokör.

Stockholm. Citykonditoriet 18.00. "Hela konditoriet sjunger" – Bertil Davidsson & Huskören. Stanley Sjöberg (bilden) talar.



Söndag 27 februari

Örebro. Kristet Center 18.00. Lovsångskonsert med Kristet Centers kör och solister.

Stockholm. Cirkus 18.00. Konsert – Sissel Kyrkjebø på 25-årsjubileumsturné. Entré.

Onsdag 2 mars

Luleå. Kulturens hus 19.30. Konsert – Sissel Kyrkjebø på 25-årsjubileumsturné. Entré.

Torsdag 3 mars

Umeå. Idunteatern 19.30. Konsert – Sissel Kyrkjebø på 25-årsjubileumsturné. Entré.

Fredag 4 mars

Gävle. Konserthuset 19.30. Konsert – Sissel Kyrkjebø på 25-årsjubileumsturné. Entré.

Lördag 5 mars



Stockholm. Fasching 19.00. Praise Unit goes Club – en konsert med svängig dansmusik och gospelinfluerad R'n'B med Örebrogruppen Praise Unit. Entré.

Göteborg. Smyrnakyrkan 10.00–14.00. Det goda samtalet från A till Ö – en dag för dig som vägleder och möter människor. Föredrag med Liselotte J Andersson (bilden). Entré. Mer info. www.smyrna.se.

Tibro. Pingstkyrkan 18.00. Kafékväll med Tibro Brass. Sång, musik, gemenskap och fika.

Västerås. Konserthuset 16.00 & 19.30. Konsert – Sissel Kyrkjebø på 25-årsjubileumsturné. Entré.

Tisdag 8 mars

Stockholm. Filadelfiakyrkan 13.00. Trivselträff – sångarduon BirGitta Edström och Swante Bengtsson (bilden) sjunger och spelar, samt visar bilder och berättar från indiskt barnhem.



Onsdag 9 mars

Enskede. Enskede kyrka 19.00. Gospelmässa med kören Overjoyed.

” En ledare som inte får efterföljare är ingen ledare alls utan bara ute på en promenad.

Pastor och författaren Rick Warren på församlingen Holy Trinity Bromptons ledarkonferens i London.



AKTUELL CD EN VÄRLD AV KÄRLEK

JARD & CARINA SAMUELSON

JARD MED SÅNG & KOMPGRUPP BESÖKER

MARS	8 Möklinta
2 Höreda	9 Flen
3 Hova	10 Mortorp
4 Gråsmark	11 Svensköpp
5 Karlskoga	12 Helsingborg
6 Bjursås	13 Svenarum
7 Järvsö	

Se lokala annonser!

Beställ CD 160:- inkl porto från PR Records, Hjortv. 10, 239 34 Skanör. Tel 040-47 33 08 www.jardsamuelson.se

SOMMAR PÅ SOLIGA ÖLAND! Boka stuga på Löttorps Camping. Tel: 0485-232 70