

## Nu finns Kanal 10 som egen tv-kanal även i Norge

Den här veckan börjar Kanal 10 att sända även i Norge. Sveriges enda kristna tv-kanal har i samarbete med Oslo församlingen Jesus Church etablerat studio och kontor och sedan 1 november sänder den nya tv-kanalen.

Till en början blir det både norska och svenska program, men efter hand är avsikten att andelen norskspråkiga sändningar ska öka. Kanal 10 Norge blir en gratiskanal som sänds över Thor-satelliten. Den kommer också att fin-

nas tillgänglig i flera kabelnät samt via webb-tv.

Tittarna kan förvänta sig gudstjänster, konferenser, förbönsprogram, sång och musik samt reportage från vad som händer i kristenheten i Skandinavien.

## Elon Svanells predikningar på nätet

Nya bibelstudiesajten Rom1017, som Dagen berättade om för några veckor sedan, förstärker sitt utbud. Senaste tillskottet är en genomgång av Bibelns samtliga böcker som pingstpredikanten Elon Svanell gjort. De

69 inspelningarna kommer från Citykyrkan i Stockholm där Svanell höll predikoserien genom hela Bibeln åren 1984–1985. Att det inte blev 66 predikningar beror på att några bibelböcker ansågs kräva två studier.



Elon Svanell.

FOTO: STEFAN PERSSON

## PÅ SPANING



I POPULÄRKULTUREN

Det vilar en auktoritet över äldre människor, erfarenheter som måste levas fram för att erövrats. Om man lyssnar så märks det.

Världsartisten Bruce Springsteen som passerat 60 är ett bra exempel.

# Vinsten med att åldras

Robert Eriksson om vad vi kan lära av Bibeln och Springsteen

” I många kulturer är unga och äldre integrerade och det är därför givet att man som ung vänder sig till en äldre människa då man står inför svåra vägval.



### ROBERT ERIKSSON REKOMMENDERAR:

► Besök Roberts blogg: <http://www.savedalensmissionskyrka.se/robert> och hämta hem en spelista med tio fina sånger från Springsteens 2000-tal.

► Lyssna på en intressant predikan som talar om vinsten med att åldras, ”The village Elder” här: <http://marshill.org/teaching/2010/08/22/the-village-elder/>

**DET SKA VARA HÅRDA** och platta paket under granen. Det har alltid varit min devis. Julen 1986 blev därför ett fantastiskt julklappsår för en åttaårig musikälskare. Jag hade i smyg undersökt de inslagna klapparna noga. Min nyfikenhet var så stor att jag i förtid smög in i förrådet och gjorde små titthål längst ner i hörnet på de mest intressanta paketen. På självaste julafton visste jag därför redan att jag skulle bli stolt ägare av Edin Ådahls ”Big talk” och Beatles ”Let it be”.

Om exakt en vecka kommer Bruce Springsteen-boxen ”The Promise: The Darkness On The Edge Of Town Story”. På flera cd- och dvd-skivor får man en unik inblick i Springsteens kreativa process mellan 1976 och 1978 under arbetet med skivan ”Darkness On The Edge Of Town”. Förutom att man får uppleva plattan med uppgraderat ljud, bjuds man också på en 80-sidig bok, 21 hittills outgivna låtar, en aldrig tidigare sedd livekonsert och en kritikerrosad dokumentärfilm. Bland annat. Julen 2010 ser ut att bli ett fantastiskt julklappsår för musikälskare.

Dokumentärfilmen, ”The Promise”, visades redan i september på Toronto Film Festival och blev hyllad i pressen. Vi får höra den nu 61-årige Bruce Springsteen berätta om vandan att som 28-åring följa upp sin kritikerrosade ”Born to Run” (1975). Filmen visar hur Springsteen skriver och spelar in sånger som skulle ha räckt till tre-fyra skivor.

Slutligen väljer han ut de tio mest ödesmättade till ”Darkness On The Edge Of Town”, som förutom det klassiska titelspåret består av sånger som ”Badlands”, ”The Promised Land”, ”Racing in the Street”, ”Factory”, ”Streets of Fire” ... Det är en process som tar tre år.

Skivan får ett ljumt mottagande i pressen och säljer inte heller så bra till en början. Den låter ju inte alls lika storslagen och drömsk som ”Born to Run”. Sedan började Springsteen turnera. Och då de nya sångerna spelas i live-format förstår alla storheten i den nya skivan. I dag ses ”Darkness On The Edge Of Town” som en klassiker. Sångerna skildrar den vanlige amerikanens hårda villkor i ett USA som är i en djup recession. Att boxen ges ut just nu är ingen slump. Springsteens USA plågas i dag av en kris som är, om möjligt, djupare än i slutet av sjuttioalet. Sångerna är skrämmande aktuella i vår tid och Springsteen förstår att det är rätt tillfälle att ge dem nytt liv.

**DÅ SPRINGSTEEN I DOKUMENTÄREN** ser tillbaka på sitt livsverk, gör han det inte med en känsla av att det var bättre förr. Bruce Springsteen är 61 år och hans bästa tid är nu. De senaste tio åren har blivit Springsteens mest kreativa period i karriären. Han har gett ut fem hyllade studioplattor och två liveskivor och samtidigt turnerat oavbrutet. Han har även engagerat sig i otaliga hjälpprojekt för behövande.

Och jag tänker; hur många människor i 60-årsåldern kan blicka trettio år tillbaka i tiden, utan att tänka ”min bästa tid var då”? Tyvärr verkar det sättet att se på livet vara mer ett undantag än en regel för äldre människor. Inte så konstigt kanske, eftersom vårt samhälle ständigt visar på allt som vi förlorar genom att bli äldre. Det nya är relevant. Det gamla är irrelevant. Vi värderar en ung människas energi och råstyrka högre än en äldre människas vishet.

**BIBELNS SYN PÅ ÅLDER** har mycket gemensamt med Bruce Springsteens livskurva. Bibeln betonar vinsten med att bli äldre, snarare än det som man eventuellt förlorar. Jag tänker på de vackra orden i den allra första sången i Psaltaren: ”Lycklig den som inte följer de gudlösa, inte går syndares väg eller sitter bland hädare utan har sin lust i Herrens lag och läser den dag och natt. Han är som ett träd planterat nära vatten – det bär sin frukt i rätt tid, aldrig vissnar bladen. Allt vad han gör går väl.”

Bibeln talar om att det finns en auktoritet hos en äldre människa som bara förvärfvas av livserfarenhet. Bibeln talar om att det samtidigt finns en ständig växt hos en äldre människa. Det bästa av två världar. Om man lyssnar på Springsteens sånger från 2000-talet hör man just detta; en auktoritativ röst fylld av livserfarenhet och samtidigt ett nytt och spännande musikskapande. Det bästa av två världar.



Redigering: Lise-Lotte Lindgren

**Ernie Haase & Signature Sound före the Beatles**

■ Southern Gospel-musiken visar prov på sin genomslagskraft. Den här veckan toppar Ernie Haase & Signature Sound den amerikanska Billboardlistan över bäst säljande musik-dvd:er. Inspelningen "A tribute to the Cathedral Quartet" lägger såväl the Rolling Sto-

nes (tvåa) som the Beatles (trea) bakom sig. Ernie Haase & Signature Sound toppar även Billboards kristna dvd-lista och cd-utgåvan av samma inspelning ligger etta på Billboards Southern Gospellista. Cd-albumet ligger även 72:a på Billboards samlade top 200-lista.



Ernie Haase &amp; Signature Sound

FOTO: JAKE HARSH, HARSHMEDIA



FOTO: PATRICK SEEGER SCANPIX

Hur kan man upptäcka den stora vinsten med att åldras? Om man lyssnar till Bibelns ord, har det med rötterna i livet att göra. Den människa åldras väl som lever med djupa rötter i relationen med Gud.

Ett träd måste ha rötter. Människans liv behöver ha stadiga rötter. Då livets stormar börjar blåsa, betyder det hela skillnaden för en människa om hon lever med djupa rötter i relationen med Gud eller inte.

**VAD HÄNDER DÅ STORMEN** kommer och ett träd är djupt rotat? Det faller inte. Det böjer sig. Det finns en elasticitet i ett träd som är djupt rotat och som gör att det klarar av stormar. Villkoren ser likadana ut för oss människor. Om man lever med djupa rötter i relationen med Gud får man en elasticitet som människa. Svåra upplevelser, hugg och slag, gör inte att man blir cynisk och bitter. Nej, tvärtom formas man av dessa erfarenheter. Man lär sig vad som är viktigt och inte viktigt i livet. "Man bär sin frukt i rätt tid. Aldrig vissnar bladen."

I många kulturer är unga och äldre integrerade och det är därför givet att man som ung vänder sig till en äldre människa då man står inför svåra vägval. Och de äldre får ta del av de ungas energi och passion. Så var det på Bibelns tid och så är det i många kulturer än i dag. I västvärlden är det inte så. I vårt samhälle fokuserar vi på allt som är nytt

och det gör att unga och äldre ofta lever i separata världar. De unga säger "vi vet allt om livet, vi behöver inte er" och de äldre säger "vi är gamla och förbrukade, nu kliver vi av". Inte undra på att vårt samhälle haltar. De unga och de äldre behöver varandra mer än någonsin i vår tid. De unga och de äldre behöver leva integrerade.

Bruce Springsteens livsgärning är ett tecken på denna integrering. Springsteen tar ständigt intryck av ny musik och samtidigt tar han vara på sin livserfarenhet. Och så skapar han i dag musik som känns lika relevant som det han gjorde för trettio år sedan. Och Springsteen är i sin tur en given inspirationskälla för de mest kreativa och nydanande banden som finns i dag, till exempel Arcade Fire och Gaslight Anthem.

**TÄNK OM DETTA INTEGRERADE** sätt att leva kunde bli en verklighet i allas våra liv. Unga människor står undrande inför vem som ska bli deras livskamrat, vilken yrkesväg som är den rätta, hur man kan leva ett givande liv. Tänk om alla dessa unga kunde få vägledning av de äldre som lever med djupa rötter i relationen med Gud. Och de äldre kunde få ny inspiration och energi av de unga. Som Springsteen brukar säga; "In that kind of society, everybody wins".

ROBERT ERIKSSON  
redaktionen@dagen.se  
08-619 24 00

FOLK

**SPALTEN FREDAG****KALENDERN****Fredag 5 november**

**Värnamo.** Pingstkyrkan Arken 22.00. Konsert med Ole Børud. Entré.

**Uppsala.** Livets ord, cirka 21.00 (efter kvällsmötet). Konsert med Rush of Fools. Entré.



**Bjärka-Säby.** Nya slottet. Tidskriften Pilgrims höstmöte. Årets tema: "Jag och ingen annan". Medverkade: Martin Lönnebo, Ylva Eggehorn, Owe Wikström, Maria Küchen (bilden), Maria Solheim, Ola Joyce, Sofia Lily Jönsson och Andreas Hedén. Mer info: [www.tidskriftenpilgrim.se](http://www.tidskriftenpilgrim.se). Mötet varar 5-7 november.

**Lördag 6 november**

**Aneby.** Elimkyrkan Bredestad 18.00. Konsert med Lasse Siggelin.

**Söndag 7 november**

**Alingsås.** Albert Hall, Långared 17.00. Väckelsångarna Korsdraget tillsammans med Stanley Sjöberg.

**Värnamo.** Pingstkyrkan Arken 18.00. Musikfest då bland annat årets Utbult-stipendiat koras.

**Storebro.** Storebro kyrka 16.00. Konsert – Storebrokören med solister och instrumentalister under Britta-Maria Gustavssons ledning.

**Sigtuna.** Salemkapellet 18.00. Konsert med Cilla Lundberg-Hector.

**Måndag 8 november**

**Stockholm.** Trefaldighetskyrkan 19.30. Konsert med Stockholm East Gospel Choir.

**Tisdag 9 november**

**Torslanda.** Kulturhuset Vingen 18.30-20.30. "Kyrkan – bättre än jag trodde". En temakväll med prästen Gita Andersson från "Alphacentret" Kummelbykyrkan i Sollentuna. Om hur kristen tro plötsligt blir många människors angelägenhet igen.

**Umeå.** Vasakyrkan 19.00. "Hur i all världen hamnade jag här? – ett samtal om livsval, villovägar och meningen med livet" Kattis Ahlström (bilden) & Tomas Sjödin. Musik: Irma Schultz Keller. Samtalsledare: Magnus Sundell. Entré.

**Onsdag 10 november**

**Uppsala.** Missionskyrkan 19.00. "Hur i all världen hamnade jag här? – ett samtal om livsval, villovägar och meningen med livet" Kattis Ahlström & Tomas Sjödin. Musik: Irma Schultz Keller. Samtalsledare: Magnus Sundell. Entré.

**Torsdag 11 november**

**Stockholm.** Salemkyrkan 19.00. Konsert med Yonder. Kvällens gäst-artist: Rachel Eddy, USA. Entré.

**Örebro.** Filaldeiakyrkan 19.00. "Hur i all världen hamnade jag här? – ett samtal om livsval, villovägar och meningen med livet" Kattis Ahlström & Tomas Sjödin. Musik: Irma Schultz Keller. Samtalsledare: Magnus Sundell. Entré.

**Lördag 13 november**

**Stockholm.** Münchenbryggeriet 19.30. Konsert med Hero & Rough Diamond. Support: Plasma. Entré.

**Söndag 14 november**

**Tyringe.** Tyringe kyrka 18.00. Konsert med Österlen Gospel.

**Tisdag 16 november**

**Jönköping.** Immanuelskyrkan 19.00. "Hur i all världen hamnade jag här? – ett samtal om livsval, villovägar och meningen med livet" Kattis Ahlström & Tomas Sjödin. Musik: Irma Schultz Keller. Samtalsledare: Magnus Sundell. Entré.

**Stockholm.** Filadelfiakyrkan 13.00. Trivselträff – Elon Svanell intervjuar Inger Davidson. Sång av Da Capo.

**Stockholm.** Norrmalmskyrkan 23.30 "I sadel och predikstol" – Christina Odenberg, Sveriges första kvinnliga biskop, berättar. Sång av Kören Reprisen.

**Onsdag 17 november**

**Göteborg.** Saronkyrkan 19.00. "Hur i all världen hamnade jag här? – ett samtal om livsval, villovägar och meningen med livet" Kattis Ahlström & Tomas Sjödin (bilden). Musik: Irma Schultz Keller. Samtalsledare: Magnus Sundell. Entré.

**Torsdag 18 november**

**Lund.** Västerkyrkan 19.00. "Hur i all världen hamnade jag här? – ett samtal om livsval, villovägar och meningen med livet" Kattis Ahlström & Tomas Sjödin. Musik: Irma Schultz Keller. Samtalsledare: Magnus Sundell. Entré.