

Carola & Ljungblad på Världspingstkonferensens invigning

■ Invigningen av Världspingstkonferensen i Stockholm den 24 augusti blir också en musikfest med svenska artister i huvudrollen. Carola – vem annars – kommer att sjunga. Internationella kristna konferenser är ingen ny mark för Carola. För två år sedan medverkade hon på en av Asiens största kristna konferenser, Asia Conference 2008, i Singapore där hon sjöng i

samma gudstjänst som Ulf Ekman predikade. En annan välbekant röst under invigningsfesten av Världspingstkonferensen i Filadelfia Stockholm blir Samuel Ljungblads. Tillsammans med kören Laudes framför han några sånger. Medverkar gör även Sebastian Robertsson med en tolv musiker stark orkester, samt lovsångare under ledning av Samuel Hector.

” Jag har mer och mer insett att människan är en andlig varelse som längtar efter något större än henne själv. Efter pappas död har jag letat efter en inre plats inom mig där jag kan finna ro, men det är svårare än jag kunde ana.

Helena von Zweigbergk i DN-intervju. Varje fredagsförmiddag i sommar leder hon P1-serien "Oförnuft & känsla".



Helena von Zweigbergk.

PÅ SPANING



I POPULÄRKULTUREN

För att förstå dagens människor måste kyrkan vara lika förtrogen med nutida kultur som missionärer behöver vara med det nya landets språk. Ändå finns det ett lågt intresse för bred kultur i kyrkan. Kanske betoningen på glädje och säkra svar har gjort oss rädda för att ta del av livets mysterier, det som inte går att förklara?

Helig fantasi

Robert Eriksson om konsten som skildrare av den nutida människans längtan och behov

” Kanske kan kyrkan möta nutidens människor genom att inte bara teologerna formar kyrkan, utan även konstnärerna.

JAG HADE FÖR ETT TAG SEDAN ett intressant samtal om det låga intresset för kultur i kyrkan. En bit in på 80-talet fanns det fortfarande oskrivna regler gällande vilken musik man skulle undvika, vilka böcker man inte skulle öppna och vilka filmer man inte skulle se. I dag lever knappast den så kallade "syndakatalogen" kvar. Men, trots att man i kyrkans värld i dag är öppen för kultur i allmänhet, så inskränker sig en "kyrklig" människas "ärliga kulturintag" oftast just till den musik och litteratur man är upp vuxen med inom kyrkans väggar. Om sport kan ses som kultur har man inom kyrkan full koll. Även då det gäller mode. Och så melodifestivalen förstås, av någon oklar anledning. Men, det verkar inte finnas ett brett kulturellt intresse.

Ett exempel är att det just nu, i Göteborgs kyrkor, inte uppmärksammas att hela staden har kulturkallas. Det vimlar av konserter och utställningar i hela staden. Gator och torg förvandlas till festplatser där man kan ta del av ett rikt utbud av kultur – i ordets bredaste bemärkelse. Parallellt med detta startar i dag den, enligt många, viktigaste festivalen i Europa för alternativ musik, Way Out West. 25 000 besökare får i slottsskogens grönska under två dygn ta del av närmare 100 artister. Däribland Iggy Pop, Wu-Tang Klan, Paul Weller, the Chemical Brothers och M.I.A. Vilken möjlighet för kyrkan att arbeta med och i dessa festivaler. Men, nej.

UNDANTAGET SOM BEKRÄFTAR regeln är Svenska kyrkans goda arbete med båda dessa festivaler. Under Way Out West finns Annedalskyrkan med som självklart samarbetspartner och upplåter till och med sitt kyrkorum som klubbscen. I övrigt är det tyst från kyrkans håll. Detta visar vad vi i kyrkan tycker är viktigt och intressant.

Vilken möjlighet för kyrkan att arbeta med och i en sådan stadsfestival. Men, nej.

Hur har det blivit så här?

I frikyrkan har man ofta betonat hur evangeliet gör livet fyllt av glädje och ger svar på livets alla frågor. I detta begränsade synsätt passar kulturytringar som sport, mode och musik såsom gospel och fusion in. Kanske har betoningen på glädje och säkra svar gjort oss rädda för att ta del av livets mysterier, det som inte går att förklara? Kanske undviker människor i kyrkan kultur för att den ofta visar på livets mörka

sidor och är svårdefinierad och mångfacetterad?

I våras skrev Göteborgs-postens journalist Johan Lindqvist en krönika om att den kristna tron inte känns avlägsen för honom längre. Under de svartvita tonåren var han stenhård ateist. Nu vet han inte längre. Mycket tack vare musik vars inspiration hämtats ur en ärlig kamp mellan tro och tvivel. Lindqvist skriver:

”Den gamla klyschan om att djävulen har all den bästa musiken håller helt enkelt inte. Den bästa musiken, och den bästa konsten överhuvudtaget kommer i stället ur kampen mellan tro och tvivel. Sökandet, frustrationen, och längtan efter tröst, kärlek, sammanhang och hemkomst är det som driver fram all musik som överhuvudtaget är värd att lyssna på.”

LINDQVIST REPRESENTERAR HUR många människor i dagens samhälle inte målar verkligheten i svart och vitt och som gärna formar sin syn på livet utifrån det som kommuniceras genom kultur. Vilken utmaning för kyrkan att möta alla människor som lämnat en dörr på glänt för kristen tro. Främst är det en utmaning att börja leva och agera utifrån hur våra liv verkligen ser ut, inte som vi tycker att de borde se ut. För att ta ett exempel från kyrkans värld; först då kyrkans gudstjänster blir ärliga och återspeglar vilka vi är, kan kyrkan bli relevant i en ny tid. Gudstjänsten måste bli sann och ärlig för oss, hur ska den annars kunna vara till hjälp för någon annan? Och då behöver alla sorters människor påverka gudstjänsten. Vi behöver alla ta ett steg fram och visa vilka vi verkligen är. Det bidrar till äkthet och mångfald. Människor dras till en gemenskap där det finns människor som är sig själva inför Gud. För att det ska kunna ske måste både livets ljusa och mörka sidor få finnas med. Både musik och predikan behöver, som Johan Lindqvist så vackert uttrycker det, komma ur en längtan efter tröst, kärlek, sammanhang och hemkomst.

KANSKE KAN KYRKAN MÖTA nutidens människor genom att inte bara teologerna formar kyrkan, utan även konstnärerna.

Då du läser detta pågår festivalen Frizon för fullt. Frizon tar kultur på allvar. I sitt manifest skriver de att festivalen vill uppmuntra till helig fantasi. I år har festivalen en tävling för unga konstnärer. Man uppma-



MÖJLIGHET. Wu-Tang Klan är ett av nästan hundra band

nar designers, keramiker, skulptörer, textilkonstnärer, musiker, tecknare, fotografer, skribenter, bloggare, etcetera, att gestalta hur framtidens kyrka kommer att se ut om tio år. Detta med bakgrund i att många kreatörer har känt sig utestängda från församlingen och att deras uttrycksätt ofta missförstått inom kyrkans väggar. Frizon vill vara en motreaktion till detta och i stället släppa fram unga kreativa människor. Jag tror att detta initiativ kommer att betyda mer än vi kan ana för församlingens framtid.

Kyrkan bör vara öppen för alla kulturytringar men alltid med det angelägna uppdraget att förlösa kulturen, så att den blir bärare av Jesu ord, av evangeliet. För att det ska kunna ske måste kyrkan vara lika förtrogen med nutida kultur som missionärer behöver vara med språket i den kultur de kommer till. All konst berättar om den nutida män-



ROBERT ERIKSSON REKOMMENDERAR:

► Läs festivalen Frizons manifest på www.frizon.nu/om-frizon/frizons-manifest
► Lyssna på: Mumford and sons – Sigh no more. Ett av alla intressanta band under lördagens Way Out West festival i Göteborg. Spännande texter om livet och kristen tro.

Redigering: Tobias Fischer

Nytt Tomas Boström-album med egna sånger

■ Smått osannolikt produktive Tomas Boström släpper nytt album mindre än ett år efter "Mitt gömda jag", hans översättningar av Leonard Cohens sånger. Nya skivan heter rätt och slätt "Album" och omfattar ett gäng egenskrivna sånger. Parhästarna Johan Lindström och Micke Lyander finns med också på denna inspelning. Ny i Boströms

musikergång är basisten Dan Berglund från Esbjörn Svenssons trio. "Jag har alltid haft tur med mina musiker, och det verkar verkligen vara en tur som håller i sig. Med sådana medarbetare vågar man skala av och göra en inspelning så nära all fel, brister och kvalitét det bara går", säger Tomas Boström.



på årets upplaga av Way Out West.

FOTO: PRESS

niskans längtan och behov. Men den berättar på ett "indirekt" sätt. Kultur får inte missbrukas som enbart underhållning eller reklam för det kristna budskapet. Precis som en människa alltid har något viktigt att säga, har kulturen också det. Men då behöver man stanna upp och våga lyssna. Trots att man i kyrkan är van vid att tolka Bibeln, så är man ovan vid att tolka kulturens indirekta budskap.

HÄR ÄR JESUS VÅR FRÄMSTA förebild. Jesus lyssnade på människor och ställde ofta följdfrågor. Och då han ville säga något om Gud och livet talade han ofta i liknelser. Inte för att förtydliga och förenkla, snarare för att dölja och försvåra. Kanske för att en längtan och nyfikenhet skulle kunna väckas i en människa efter hans budskap? Kulturen gör samma sak. Den talar också indirekt om

människans längtan och behov. Den blir som en spegel, där man kan upptäcka sanningen om sig själv och på det viset även förstå andra människor bättre.

Kyrkan behöver ett brett kulturellt intresse. Kanske skulle vi då lära oss att bättre förstå hur de människor som "inte är som jag" tänker och fungerar? Kanske skulle vi då få se människor bli nyfikna på kristen tro, som vi i dag sällan ser i kyrkan? Och vilka gudstjänster som skulle kunna växa fram! Med utrymme för predikan genom konst, musik, film och ord. Låt oss, tillsammans med Jesus, förlösa kulturen.

ROBERT ERIKSSON

Fotnot: Uttrycket förlösa kulturen är hämtat från Brian McLarens bok Kristen på nytt sätt (Marcus förlag 2006)

FOLK

SPALTEN FREDAG



KALENDERN

Fredag 13 augusti

Stockholm. Filadelfiakyrkan 20.00. Gospelkonsert med artister, musiker och körer från hela världen. New Millenium Gospel Singers, Joshua Nelson, Bangelus Choir, Ichty's, Daniel Thomas, med flera medverkar.

Köpingsvik. Klintagården 19.00. Sommarkväll med medverkande från dragspelshelgen. **Jönköping.** Korskyrkans sommarcafé 19.00. Konsert med Markus Fägersten som spelar sengersongwriter-musik tillsammans med sina bandkompisar från jönköpingstrakten.

Stockholm. Flera platser. Stockholm international gospel choir festival med bland andra Carl Hall, Atlanta, Daniel Thomas, London, Cynthia Nunn, Chicago och Joshua Nelson, New York. Mer info: www.stockholm-gospel.se. Festivalen pågår till och med söndag 15 augusti.



Joshua Nelson.

Lördag 14 augusti

Stockholm. Filadelfiakyrkan 20.00. Finalkonsert på Stockholms gospelvecka. Möt en 900 sångare masschoir, men även Joshua Nelson, Carl Hall, Daniel Thomas, Irma Schultz, med flera.

Alingsås. Attholmens sommarhem 19.30. Konsert med Erik Tilling Trio.

Bergvik. Lynäs sommarhem 19.00. Irene & Robert Johansson – "med humor och sång i bagaget".

Köpingsvik. Klintagården 19.00. Sommarkväll med medverkande från dragspelshelgen.

Stockholm. Svalkan, Ulriksdals slottspark 18.00. "Surprise" Konsert med Margareta Bengtsson, tidigare medlem i The Real Group.

Stockholm. Frälsningsarmén, Fridhemsplan 16.00. "Ett herrans liv" – konsert med bland andra Strokekvartetten och diverse musiker.

Åstol. Åstols Café 18.00. Urban & Carina Ringbäck sjunger och spelar.

Bergvik. Lynäs sommarhem 19.00. Irene & Robert Johansson – "med humor och sång i bagaget".

Österbymo. Norra Vigården 19.00. Konsert med Lasse Siggelin.

Helsingborg. Örestrand 19.00. Konsert med Roland Utbult.

Söndag 15 augusti

Hallstahammar. Pingstkyrkan 16.00. "Barnatro och pärleport" med Irene & Robert Johansson.

Vetlanda. Forngården 18.00. Konsert med Lasse Siggelin.

Jönköping. Korskyrkans sommarcafé 18.00. Konsert med lovsångsbandet Adonai.

Onsdag 18 augusti

Storebro. Storebro kyrka 18.30. Konsert med Anna-Lotta Larsson, sång, och Andreas Landegren, piano. Entré.

Torsdag 19 augusti

Karlskrona. Klaiapedaplatsen 19.00. Sommarsång – Robert Åkesson med band.

Lördag 21 augusti

Malmbäck. Klockgårdskyrkan 19.00. Konsert med Erik Tilling Trio.

Bondstorp. Sjöborg 19.00. Konsert med Lasse Siggelin.

Rumskulla. Tyresbo lägergård 17.00. Familjekonsert med Tigern och hans vänner.

Solna. Svalkan, Ulriksdals slottspark 18.00. "Dylan – fathers and sons" – rockkonsert med Nils Lidskog, Sture Ahnlund med flera.

Söndag 22 augusti

Hönö. Betel 19.00. Ingela och Thomas Hellsten sjunger, spelar och kåserar.

Brandstorp. Brandstorps kyrka 18.00. Konsert med Lasse Siggelin.

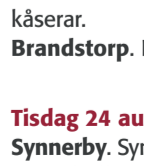
Tisdag 24 augusti

Synnerby. Synnerby kyrka 19.00. Konsert med Ulla-Brith & Lars Widell.

Rumskulla. Rumskulla kyrka 19.00. Konsert med den moldaviska manstrion Södersröster med bland annat ryska ortodoxa hymner.



Erik Tilling.



Lasse Siggelin.



Urban & Carina Ringbäck.