



By Grace.

Två tunga gospelkörar har releasekonsert i helgen

■ Bered er på gospelfest i helgen. Två av Sveriges mest meriterade gospelkörar, Joybells och By Grace, firar sina nya skivor med varsin releasekonsert. By Grace sjunger redan i kväll på Citykonditoriet i Stockholm. Fullt

kom och massor med överraskningar utlovas. Joybells releasekonsert är på söndag kväll. Platsen är nattklubben Ritz i Örebro. Skivan "At your service", med i huvudsak helt eget material, kom i somras men kören har sparat releasekonserten tills nu. By Gra-

ce skiva "One thing" har också smugit sig ut under sommaren, men firas nu officiellt med en releaseturné. Förutom spelningen på Citykonditoriet besöker By Grace Malmö (Europaporten lördag 11/9) och Nässjö (Missionskyrkan söndag 12/9).



Joybells.

PÅ SPANING



I POPULÄRKULTUREN

Många nya band visar att de har förmågan att uttrycka sin kristna tro med musik så att även de som inte tror likadant lyssnar. För kyrkan är dessa musiker en dubbel utmaning. Deras kreativitet behövs för visioner och gudstjänstliv samtidigt som de behöver kyrkans stöd att verka i en tuff branch.

Är det ett nytt U2 vi ser?

Robert Eriksson om hur nya psalmister gör kyrkan mer livskraftig – inåt och utåt



Texterna är desperat kommunikation med en närvarande Gud.



ROBERT ERIKSSON REKOMMENDERAR:

► Lyssna: Mumford & Sons – Sigh no more.
► Besök: Bleedintooone.com och se trailern för Ash Greysons välgjorda film "Bleed into one – the story of christian rock". Du får smaka på det goda och det mindre goda med fenomenet kristen populärmusik. Och givetvis finns Bono med.

MÄNGDER AV MÄNNISKOR trängs framför Azaleascenen på festivalen Way Out West i Göteborg i somras. Det är säkert 10 000 personer på plats. Solen tittar fram bakom molnen och en ljum vind sveper genom grönskan i slottsskogen. Jag står långt fram och betraktar publiken. Mest 20-åringar. Så kommer de in på scenen. Fyra engelsmän i jeansskjorta och väst. Det är piano, stäbas, banjo och akustisk gitarr. Första ackordet skär igenom luften.

Love it will not betray you, Dismay or enslave you, it will set you free. Be more like the man you were made to be.

Jag märker att många, många runtomkring mig sjunger med i dessa rader. Helhjärtat, som om texten handlar om deras liv. Jag sjunger också.

Cause I need freedom now, and I need to know how, to live my life as it's meant to be.

MUMFORD & SONS. De spelar med en energi och frenesi som får alla att lyssna uppmärksam, dansa och skratta. En tjej blundar och tar några bloss på sin cigarett och så kommer just hennes favoritsång, "Roll away your stone" och hon kan varje ord:

It seems that all my brides have been burnt. But you say that's exactly how this grace thing works. It's not the long walk home that will change this heart. But the welcome I receive with the restart.

Det var länge sedan jag hörde nåden beskrivas så vackert. Inte sedan Bono sjöng "Grace" för tio år sedan. Sång efter sång från Mumford & Sons för-

sta och hittills enda skiva spelas. Och jag tänker att de sjunger evangeliet in i kroppen på oss allihop. För det stannar inte vid texterna. Till skillnad från andra konserter under samma festival upplever jag i musiken en frid, en värme, en ljus bottenklang. Det är på riktigt. Och publiken gensvarar med reservationslös kärlek.

MARCUS MUMFORD, Country Winston, Ben Lovett, och Ted Dwane gör country, bluegrass och folkmusik, men fyller det med en sällan skådad kraft och energi. Sångerna nästan briserar inifrån. Och texterna beskriver en tro som brottas med livets komplexitet. En tro som är på riktigt. Texterna är desperat kommunikation med en närvarande Gud. Med en ständig övertygelse att relationen med Gud leder till frihet och djup glädje. Sångaren och textförfattaren Marcus Mumford säger:

– För mig är det enklare att sjunga sånger om och om igen om de från början är ärliga. Om vi alla känner passionerat för dem. För oss är det jätteviktigt. Vi behöver kunna känna det vi sjunger om och tro på det.

Marcus Mumford är uppvuxen inom Vineyard-rörelsen i England, där hans föräldrar är tydliga profiler. Flera i bandet går till Holy Trinity Brompton Church i London. En av Marcus Mumfords stora inspirationskällor i textförfattandet är den kristne tänkaren och

författaren G K Chesterton. Han har Bibelns berättelser i blodet och nu sjunger han för alla som vill lyssna. Och vi är många som vill höra på. När jag står där och översköls av urkraften i musiken och ser glädje och hopp i människors ögon, tänker jag; är det ett nytt U2 vi ser?

JAG VÅGAR Knappt ställa frågan. För det varken kan eller bör finnas en kopia av ett sådant band. U2 är unikt. Som Elvis ungefär. I över 30 år har U2 varit det märkliga och unika band som lyckats nå framgång med visionen att osminkat berätta om livet och Gud och samtidigt spela för alla som vill lyssna.

Och jag tänker; är det inte dags för fler band att nå samma framgångar? En ny generation unga behöver det. Visst har enstaka band med en uttaland kristen tro kunnat slå igenom brett, men det har mer varit ett undantag än en regel. Detta har många orsaker. Jag behandlar det ingående i artikeln "Det finns bara liv" i Dagen den 2 juli i år.

Men oerhört kort kan man säga att det vi kallar kristen musik ofta varit en separat företeelse, vid sidan av musikindustrin. Så ser det fortfarande ut och det är inte enbart av ondo. För vi behöver människor som skapar musik för lovsång och tillbedjan och människor som vill ge ut den.

Jag skulle vilja kalla dem "psalmis-



Mumford & Sons första, och hittills enda skiva "Sigh no more".

Redigering: Helena Waern

Med barn finns ingen kvalitetstid. Det handlar om att vara tillgänglig ... Med barn finns bara kvantitet. Att vara där – jämt och ständigt – eller i alla fall oftast.

Underbara Clara slår på sin blogg ett slag för kvantitetstid med barnen.



Plus för Frizon

■ Festivalen Frizon 2010 gick med vinst. 3 240 biljetter såldes vilket är 14 procent upp mot i fjol. "Troligtvis går festivalen med tillräckligt stor vinst för att ta tillbaka de två tidigare årens förluster", säger projektledare Emmanuel Ingelsten.



FOTO: MATT CROSSICK

ter". Men dessa musiker behöver tålmod, envishet och överlåtelse. Skivförsäljningen har halverats på några år och kyrkan i stort värderar inte sina psalmsister så högt att man vill ge ett skäligt arvode för spelningar. De som lever på musiken inom den kyrkliga världen kan nu räknas på ena handen. En något amputerad sådan.

Men psalmisterna behövs. Oerhört mycket. Deras skapande ger oss nya sånger att sjunga till Guds ära.

Med detta sagt bör framhållas att merparten av musiker som är kristna har, precis som alla andra yrkesgrupper, sin uppgift överallt. Inte i en separat kristen musikbransch. Och U2 är förebilder genom bandmedlemmarnas vägran att dela upp livet i "andligt" och "världsligt". Tron finns med i helheten av livet.

DET ÄR DAGS FÖR fler band än U2 att nå samma framgångar med denna inriktning. Och jag tror det är på väg att hända. Steve Stockman, som skrivit den definitiva biografien om U2, "Walk On", säger i en intervju att Bono och The Edge snart kan stiga åt sidan, för ett nytt band har börjat vandra samma stig; Mumford & Sons. Vad är likheterna? Kanske förmågan att förena musikalisk genialitet med texter som ofta blir till poesi och som osminkat beskriver tron och livet.

Mumford & Sons är ett sådant band. Det finns fler. Det finns många nya band som lyckas uttrycka sin tro genom musiken så att många vill lyssna.

Oavsett tro. Band som inte stämplas som "kristna, men bra ändå". Switchfoot, Skillet och Sverigeaktuella Midlake, är några exempel. Dagens 20-åringar har varken syndakataloger, fördömanden och sva-velosande predikningar i ryggsäcken. Andlighet är intressant. Kristen tro är ett alternativ bland många. Dessa band ses därför som något spännande och exotiskt.

Hur kommer kyrkan, Kristi kropp, in i denna stora utmaning? Kyrkans stora uppdrag och glädje blir att låta dessa musiker och konstnärer prägla församlingens visioner och gudstjänstliv. Det är inte bara ett jobb för teologerna. Unga, kreativa människor behöver få inbjudas till mitten av församlingen. Men, kyrkans stora uppdrag och glädje blir också att stötta och hjälpa alla dessa musiker och konstnärer i deras viktiga uppdrag att leva som kristna i en tuff musikbransch.

KYRKAN ÄR EN gemenskap av troende som stöttar varandra i allas våra viktiga uppdrag. Så att vi kan vara kyrka just där vi befinner oss. U2 har visat oss det i 30 år. Må fler följa i deras spår. Det gäller musikern, men också sjuksköterskan, företagaren, läraren och rörläggaren. Där jag är, där är kyrkan. Vilken kallelse Jesus har gett dig och mig.

ROBERT ERIKSSON
redaktionen@dagen.se
08-619 24 00



KALENDERN

Fredag 10 september

Stockholm. Citykonditoriet 20.00. Releasekonsert för ny skiva med gospelkören By Grace. Entré.

Lördag 11 september

Linköping. Missionskyrkan 19.00. Konsert med Erik Tilling Band (bilden).

Värnamo. Missionskyrkan 19.00. Konsert med Folk.

Södertälje. Pingstkyrkan 19.00. "Mission Papua" – Bengt Jägerskogs nya dokumentärfilm visas. Efter filmen kvällsändning med David Åhlén och Andreas Sandlund.

Sundbyberg. Centrumkyrkan 18.00. Allsångskväll med Huskören, Gun-Britt & Larserik Holgersson.

Malmö. Europaporten 19.00. Releasekonsert med gospelkören By Grace. Entré.

Söndag 12 september

Örebro. Ritz nattklubb 20.30 (inläpp från 19.00). Releasekonsert för Joybells nya skiva "At your service". Entré. Mer info: www.joybells.se.

Lidingö. Breviks kyrka 16.00. Gospelkväll med Lidingö Gospel.

Nässjö. Missionskyrkan 18.00. Releasekonsert med gospelkören By Grace. Entré.

Onsdag 15 september

Göteborg. Smyrnakyrkan 19.00. "Ditt viktigaste val" – kafé där Urban Ringbäck samtalar med gäster.



Uppsala. Lötenkyrkan 19.00. "Jag vill ha en egen måne" – Kenneth Gärdestad (bilden), textförfattaren till Ted Gärdestads musik, berättar om broderns liv, musik och sjukdom med utgångspunkt från sin bok med samma titel. Entré.

Torsdag 16 september

Rättvik. Meditationsgården Berget. "Det går en bro från kyrke till gloria" – en kurshelg om lovsångens grund och uttryck i gudstjänst och vardag. (16–19 september) Kursledare: Bengt Johansson och Per Mases. Mer info: www.berget.se.

Fredag 17 september

Partille. Kulturum 19.00. Konsert med Folk (bilden) och Michael Johnson.

Lördag 18 september

Västerås. Centrumkyrkan 21.00. Gospelkonsert med Body & Soul.

Jönköping. Korskyrkan 19.00. Konsert med Folk och Michael Johnson.

Västerås. Frälsningsarmén 20.00 & 22.00. Gospelkonsert med Real Life.

Oskarshamn. Svallidens Allianskyrka 19.00. Konsert med Lasse Siggelin.

Söndag 19 september

Linköping. Ryttagårdskyrkan 18.00. Konsert med Folk och Michael Johnson.

Helsingborg. GA kyrkan 18.00. Gränslös gospel – gospelmässa med danska kören Kefas och svenska kören One Nation.

Måndag 20 september

Torslanda. Kulturhuset Vingen 18.30–21.00. "Tro, pop & kärlek" – en kväll då artisten Ingemar Olsson tillsammans med sitt band tar med publiken på en personlig och livsbejakande musikalisk resa.

Tisdag 21 september

Stockholm. Norrmalmskyrkan 12.30. "När drevet går – om journalistikens förhållande till kristna kyrkor och samfund" – föreläsning för daglediga med Susanne Wigorts Yngvesson, teol dr och lärare på Teologiska Högskolan Stockholm. Sång: Stefan Albinsson.

Stockholm. Filadelfiakyrkan 13.00. "Himmelriket är nära" – trivselträff med Sven Frostenson som berättar om sin far Anders Frostenson. Sång av Barbro Karlsson och kören Da Capo.



Torsdag 23 september

Göteborg. S:t Johanneskyrkan 18.00–20.00. "Mer levande med åren" – föredrag med psykologen, psykoterapeuten och författaren Patricia Tudor-Sandahl (bilden) som talar utifrån sin senaste bok "Den fjärde åldern".

Lördag 25 september

Stockholm. Rival 20.00. Konsert med Tomas Andersson Wij.

